



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – 14º ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSORA: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS**

**INFANTIL 1 E (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 À 14/05/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR**

- Família e escola;
- Atributos físicos e função social dos objetos;
- Comunicação verbal e não verbal;
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.;
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.;
- Criação e reconto de histórias;
- Expressividade pela linguagem oral e gestual;
- Gêneros textuais, seus autores, características e suportes;
- Manipulação, exploração e organização de objetos;



**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

**(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.
- Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.

**(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.**

- Explorar espaços e objetos de uso coletivo.

**EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.**

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o



giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Participar de variadas situações de comunicação.

**(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.**

- Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.

**EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)**

- Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

**1ª AULA**

**SEGUNDA-FEIRA 10/05/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-O eu, o outro e o nós:** Atributos físicos e função social dos objetos;

**-TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.



## Prefeitura de Rolândia

**-Corpo, gestos e movimento:**Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.;

**-O eu, o outro e o nós:**Família e escola;

**ATIVIDADE DO DIA:**Jogo de encaixe lúdico "Palitos na Lata.";

**METODOLOGIA:** Como já sabemos, as crianças menores exploram o mundo



através das mãos. Pouco a pouco, vai aprimorando os movimentos das mãos coordenando com a sua percepção visual do espaço. E, para estimular o desenvolvimento dessa habilidade, precisamos de poucos materiais, "Palitos na Lata" é um jogo de encaixe lúdico, que desenvolve a coordenação motora fina e a concentração.

Nessa atividade a criança deverá colocar os palitos nas pequenas aberturas que tem na tampa plástica e encaixar um palito de cada vez em um dos buracos. Ao término da atividade dos palitos, abrir a lata e tirá-los, recomeçando a brincadeira. Nesta atividade também podemos trabalhar, a coordenação olho-mão, também conhecida como coordenação óculo-motora, óculo manual, nada mais é do que, a habilidade que nos permite realizar tarefas integrando, simultaneamente, a informação que nos facilitam os olhos (percepção visual do espaço) para guiar o movimento das mãos.

### 2ª AULA

**TERÇA-FEIRA 11/05/2021**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-O eu, o outro e o nós:**Família e escola;

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Criação e reconto de histórias;

**-O eu, o outro e o nós:** Comunicação verbal e não verbal;

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Gêneros textuais, seus autores, características e suportes;

**HISTÓRIA:** Fundo do mar (livro pop-up);

**MUSICALIZAÇÃO:**No fundo do Mar - Músicas e Canções para Crianças;

**ATIVIDADE DO DIA:**Hora de história;



**METODOLOGIA:** Nesta aula contaremos a história, “FUNDO DO MAR”, onde



as crianças irão viajar para o fundo do mar e conhecer: a carcaça enferrujada de um navio, uma raia, uma baleia azul, um polvo, lindos golfinhos, o grande tubarão branco, uma tartaruga, um cavalo marinho e uma lagosta muito destemida. Por isso, as histórias são muito importantes nos anos iniciais da educação infantil, pois proporciona à criança despertar a criatividade e ir além de seu tempo e espaço, podendo se imaginar em outros mundos e situações diversas. A criança que ouve

histórias com frequência educa sua atenção, desenvolve a linguagem oral e escrita e amplia seu vocabulário.

<https://www.youtube.com/watch?v=QOHwWoKVKHw>

No fundo do Mar (MÚSICA)

### **3ª AULA**

**QUARTA-FEIRA 12/05/2021**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

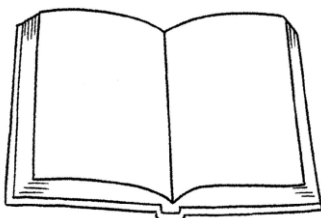
**-Traços, sons, cores e formas:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Expressividade pela linguagem oral e gestual;

**-O eu, o outro e o nós:** Família e escola;

**-Corpo, gestos e movimento:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;

**ATIVIDADE DO DIA:** Contextualização da história “fundo do mar”



**METODOLOGIA:** Vamos lembrar a aula do dia 11 de abril, terça-feira. Nesta aula vimos e ouvimos a história do fundo do mar. Na aula de hoje iremos desenhar sobre a mesma, como as crianças são



bem pequenas, não podemos esperar um desenho perfeito, mas o pouco que eles fizerem será de grande valia para a aprendizagem. Desenhos(garatujas) deverão ser feitos com giz de cera ou lápis de cor.

As histórias e a sua contextualização são muito importante, pois é por meio dela, que as crianças podem começar a desenvolver a imaginação, a criatividade, o gosto pela leitura e pela linguagem, criando empatia com os personagens. A contação de histórias desperta na criança o lado lúdico, característica muito importante para seu desenvolvimento.

#### **4ª AULA**

**QUINTA-FEIRA 13/05/2021**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações:**Manipulação, exploração e organização de objetos;

**- Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Expressividade pela linguagem oral e gestual;

**-Corpo, gestos e movimento:**Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;

**-O eu, o outro e o nós:**Família e escola;

**MUSICALIZAÇÃO:**Dancinha - Música e Movimento na Educação Infantil;

**ATIVIDADE DO DIA:**Encontre a bolinha;

**METODOLOGIA:**Para a atividade de hoje será necessário bolas, dos mais



diferentes tipos e tamanhos, é um dos melhores brinquedos para as crianças. Você pode até usar uma bolinha feita de papel ou de meias. Jogue a bolinha, para que ela caia em algum lugar da casa que seja mais difícil para o

bebê encontrar, como por exemplo, atrás do sofá. Estimule e ajude a criança procurar. Comece por um lugar que a bola não tenha caído, ande, abaixe, explore diversos lugares do ambiente, antes de chegar próximo do lugar correto e incentive a criança encontrar o objeto. É um jeito incrível de explorar a casa!



Dancinha - Música e Movimento na Educação Infantil

**5ª AULA**

**SEXTA-FEIRA 14/05/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-O eu, o outro e o nós:**Família e escola;

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Expressividade pela linguagem oral e gestual.

**-Corpo, gestos e movimento:**Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;

**-O eu, o outro e o nós:**Comunicação verbal e não verbal;

**ATIVIDADE DO DIA:** Passeio no lençol;

**METODOLOGIA:** Pegue aquele lençol velho que não usa mais e prepare-se



para a diversão.Como brincar?

Coloque a criança em posição de engatinhar em uma das pontas do lençol e depois segure na outra ponta e comece a puxar. A posição de 4 apoios é importante para a criança não se desequilibrar.Importante!Avise a

criança que começará a puxar o lençol, e faça movimentos leves, para que sinta como será a aceitação.Se a criança demonstrar confiança, continue a brincadeira puxando-a pela casa toda.

Devemos sempre proporcionar as crianças atividades lúdicas nas quais elas possam desenvolver a criatividade, o prazer de brincar, as relações com o outro, a convivência coletiva, a fantasia. Os aspectos: psicomotor e social.